

RUMORE ²⁸⁹



DIIV ROKIA TRAORÉ BARONESS WILLIAM BASINSKI QUILT THIS HEAT
LUBOMYR MELNYK JESU / SUN KIL MOON DAVID BOWIE I CANI



FEBBRAIO 2016
EURO 6,00
MENSILE

Salmo

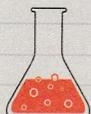
SADSIDE PROJECT BIENOISE IO E LA TIGRE J.C. SATÀN PIXX MAMMOTH WEED WIZARD BASTARD
OTTONE PESANTE THE FLAMING LIPS SUN CITY GIRLS BAHA MEN CECILE COULON JOHN COLTRANE



DOVE

Lago Maggiore - Italia

ONLINE:
bienoise.com



COSA

Elettronica dallo sguardo panoramico, inaudita.



QUANDO

Dal 2012



PERCHÉ

C'è, ogni anno, il disco da playlist che arriva quando la playlist l'hai già consegnata. Per il 2015, e per chi scrive, è *Meanwhile, Tomorrow* di Alberto Ricca in arte Bienoise: nato, cresciuto e residente nel Verbano; laureato in Linguaggi dei media alla Cattolica di Milano, diplomato in Musica elettronica e tecnologie del suono al conservatorio di Como, allievo del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma; selezionato per la Red Bull Music Academy del 2014 a Tokyo. Ma, soprattutto, ispiratissimo produttore di musica elettronica di livello internazionale, originale e avventurosa nel dare forme inaudite a basi note fra house, techno, ambient e sperimentazione. "L'album racconta almeno quattro anni di vita", dice Ricca, "ed è stato importante pazientare e dare a ogni cosa il tempo di svilupparsi, anche attraverso l'evoluzione del mio gusto e delle mie capacità". Con il campionamento al centro del discorso, insieme a una spinta ballabile mai così esplicita in precedenza. "Amo il campionamento per la sua carica evocativa e concettuale, e per la capacità di suggerire idee musicali inaspettate. Non sono mai stato un *digger* di vinili, ma faccio lo stesso con vecchie VHS, archeologia digitale, registrazioni di ogni genere. Non possiedo strumentazione particolarmente costosa, amo costruire e modificare in modo piuttosto naïf effetti e strumenti, e sfruttarne possibilità e limiti, specie quando non nascono per un utilizzo musicale. Il ricampionamento in questo la fa da padrone, aggiungendo storia e profondità (che spesso significano errore e imprevedibilità), delle quali mi innamoro più che delle idee musicali stesse".

Andrea Pomini



IL DISCO

IL DISCO: *Meanwhile, Tomorrow*
White Forest, 2015

